

Communication langagière Repères de progressivité linguistique Italien

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

Écouter et comprendre

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impératif : singulier et pluriel • Le schéma intonatif de l'énoncé injonctif • Verbe « dare » • Adjectifs démonstratifs : « questo » et « quello » • Impératif : forme affirmative et négative • Verbe « dovere » • Valeur injonctive du présent : « Bisogna + infinitif » 	<p>Environnement scolaire et usages de classe italiens.</p> <p>Matériel scolaire.</p> <p>Activités.</p> <p>Bricolage.</p>	<p><i>Prendete l'evidenziatore, i libri, i quaderni... Alza la mano! Cancella la lavagna per favore! Ascoltiamo la canzone! Guardate la foto! Chiudi il libro, aprite i quaderni! Dammi questa penna, portami quel quaderno rosso! Trovate e sottolineate con il verde... Ora lavorate in coppia! Confrontate le vostre classificazioni con quelle dei compagni! Non scrivete adesso! Devi scrivere la data.</i></p> <p><i>Ecco, così: prima osservi, poi scrivi... Bisogna piegare il foglio ...</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Suivre les instructions données.</p>	<p>Recettes. Jeux.</p>	<p><i>Occorre prendere, mettere, ..., aggiungere, ..., mescolare, ..., versare, tagliare, servire caldo/freddo</i> <i>Tocca a me/a te! Mischia le carte, tira la carta! Hai perso / vinto!</i></p>
<p>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les phonèmes /tʰ/ ciao et /dʒ/ buongiorno • Forme de politesse : formules figées • Jours de la semaine • Moments de la journée • La variation de l'intonation interrogative ou impérative dont dépend le sens de permesso • Le phonème /ts/ : « grazie », « ringrazio » • Verbe « potere » • La fonction expressive de l'intonation à valeur incitative • Le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif • Accord de l'adjectif • Superlatif absolu • Adjectif « buono » • Conditionnel : quelques formes d'emploi courant • Verbe « volere » • La perception de la triphongue dans « vuoi » • Équivalent de aimer : « mi piace/ mi piacciono » • Pronoms compléments faibles • L'accentuation d'insistance, intensive et expressive sur les mots significatifs : « per niente, odia, tantissimo » • Verbe « preferire » • Expressions du besoin : « mi serve/mi servono, ho bisogno, ci vuole/ci vogliono » • Équivalents de aimer : « amare, voler bene » • Verbes « essere et avere, stare » • L'aperture de la voyelle de ho, sto, so • La modulation expressive de l'intonation exprimant l'intensité • Verbe « sapere » • Adverbes : « forse » • Valeur hypothétique du futur 	<p>Salutation appropriée au moment, au lieu et à l'interlocuteur. Gestualité. Codes sociaux de la politesse. Fêtes. Fêtes calendaires. Quelques sports particulièrement populaires en Italie. Sports, loisirs. Spécialités italiennes, habitudes alimentaires. Aliments.</p>	<p>Salutations</p> <p><i>Ciao, salve, buongiorno, buonasera. Buongiorno, arriverLa, a presto, a fra poco, a dopo, a più tardi, a domani, a sabato.</i> <i>Ci vediamo, ci sentiamo. Ci vediamo domani, lunedì mattina, domenica pomeriggio.</i></p> <p>Demande polie et remerciements</p> <p><i>Permesso? Permesso! Vorrei... Per cortesia, puoi darmi, potresti darmi... Grazie mille...</i> <i>Ti/vi ringrazio. La ringrazio.</i> <i>Ti dispiace aspettare un attimo?</i></p> <p>Excuses</p> <p><i>Scusi, scusate il ritardo! Chiedo scusa per il ritardo. Mi dispiace proprio, non posso venire.</i></p> <p>Encouragements</p> <p><i>Vai avanti! Bravo/Brava, continua così! Non è niente! Non importa! Prova di nuovo, dai!</i> <i>Su che ci riesci! Dai che ce la fai!</i></p> <p>Félicitations</p> <p><i>Bene! Molto bene! Brava, anzi bravissima! Complimenti!</i></p> <p>Souhaits</p> <p><i>Buon compleanno! Buon anno! Buona giornata! Buona serata! Buon pomeriggio! Buon lavoro! Buona vacanza! Divertiti! In bocca al lupo!</i></p> <p>Intentions, désirs</p> <p><i>Vorrei un cane. Vorrebbe andare a Venezia. Mi piacerebbe suonare la chitarra.</i> <i>Voglio comprarmi la bici. Ho voglia di un bel gelato! Non mi va di alzarmi così presto.</i></p> <p>Goûts</p> <p><i>A Fabio piacciono il calcio e il nuoto. Non gli piace per niente camminare. Odia gli spinaci. Mi piace di più la pizza. Le piacciono tantissimo i fumetti.</i> <i>Quale dessert preferisci? Preferisco la macedonia.</i></p> <p>Besoins</p> <p><i>Ho bisogno di un po' di tempo. Per fare il tiramisù ci vuole il mascarpone. Ci vogliono anche i savoiardi.</i> <i>Basta così.</i> <i>Mi serve la colla, mi servono le forbici.</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>Sentiments <i>Sei contento? Sì, contentissimo. Marina è felice. Io sono triste. Mangiafuoco è arrabbiato. Ti voglio bene. Dante ama Beatrice!</i></p> <p>État et sensations <i>Come ti senti? Sto bene/non c'è male/così così. Sta poco bene.</i> <i>Hai la pelle d'oca, hai freddo? Ho una sete da morire, ha una fame da lupo. Non ho paura del buio. Ha mal di gola. Gli fanno male gli occhi. Sono stanca morta!</i></p> <p>Avis <i>È difficile. È vero. Non so, non credo.</i></p> <p>Hypothèse et doute <i>Forse è malato. Chissà! Quanti anni avrà? Mah! Chi lo sa! Boh!</i></p>
<p>Suivre le fil d'une histoire simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicateurs temporels • Présent de narration • Présent progressif • Passé simple : 3^e personne du singulier et du pluriel • La perception de l'accentuation « tronca » de la 3^e personne du singulier des passés simples réguliers • Passé composé 	<p>Contes du patrimoine, histoires. Personnages, lieux, objets des contes. Brefs récits.</p>	<p><i>C'era una volta un re senza figli... Molto tempo fa, una volta, un ragazzo Ogni giorno andava a trovare la nonna ma quel giorno...</i></p> <p><i>Cammina cammina, ecco che vede una strega che sta preparando un filtro...</i></p> <p><i>Allora le disse...Prima... e poi, dopo, infine... si addormentò,e vissero felici e contenti!</i></p> <p><i>La settimana scorsa Marco ha fatto una gita a Siena con gli amici. Sono partiti sabato mattina presto e sono tornati domenica sera. Si sono divertiti molto. Siena è proprio bella!</i></p>
<p>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectifs numéraux cardinaux • Les consonnes géminées : « sette, otto, quattordici...mille » • L'accentuation « sdrucciola », de « sabato, domenica » • L'accentuation « tronca » de « lunedì » • Verbe « essere » • Présent des verbes réguliers • Indications relatives aux nombres, à l'âge, à la date et à l'heure • Indicateurs temporels • La perception du phonème /dz/ « zero, mezzogiorno, mezza » • La perception de la dénasalisation : « cento, venti, trenta, quaranta, etc. » 	<p>Annonces enregistrées. Numéros de téléphone donnés à l'italienne. Courtes séquences à la télévision ou à la radio. TV, GT dei ragazzi. Météo. Publicité.</p>	<p><i>Segreteria telefonica: sono assente per il momento lasciate un messaggio dopo il segnale acustico.</i></p> <p><i>Il treno per Bologna parte dal binario sette.</i></p> <p><i>Il veterinario, questa sera e domani, alle ore venti e quarantacinque, su RAI 1!</i></p> <p><i>Oggi piove su tutto il paese domani sole a Sud e nuvole a Nord. Tempo cangevole sulle isole.</i></p> <p><i>"Plin, plin, tortellin... Con sei uova di gallina, ed un chilo di farina, carne, grana, prosciuttini, ecco i veri tortellini, sono buoni sono tanti, tortellini Fioravanti".</i></p>
<p>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mots interrogatifs • Le schéma intonatif de l'énoncé interrogatif • Le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif • Singulier et pluriel des noms et adjectifs qualificatifs • Verbes réfléchis : « chiamarsi » • Forme négative • Adjectifs possessifs 	<p>Présentation ou description. Pays et nationalité. Villes et régions italiennes. Noms, prénoms, appellatifs. Rythmes et activités de la journée. Journée d'un élève italien.</p>	<p>L'identité</p> <p><i>Come ti chiami? Chi sei? Quanti anni hai? Dove abiti? Hai fratelli? Hai animali?</i></p> <p><i>Mi chiamo Marco. Sono l'amica di Anna. Ho una sorella. Non ho fratelli. Abito a Rimini. Di dove sei?</i></p> <p><i>Sono francese/algerino/del Mali... Sono di Roma</i></p> <p>La famille</p> <p><i>Il mio papà si chiama...Sua madre fa il medico.</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Emploi des adjectifs possessifs avec les noms de parenté proche • Pronoms démonstratifs • Présent des verbes réguliers et irréguliers courants : « uscire, fare » • Indicateurs temporels 		<p><i>Ecco Paolo, mio cugino. Ti presento la mia amica Licia. Questo è il signor Lunardi, lo zio di Pino.</i></p> <p>Les activités</p> <p><i>Mi alzo presto per andare a scuola. Esco all'una. Prendo il tram. Mangio alla mensa. Il pomeriggio faccio sport. Matteo sta ore davanti al computer.</i></p>

LIRE ET COMPRENDRE

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeur injonctive de l'infinitif • Matériel de classe • Verbes d'actions courants • Articles définis • Impératif • Verbe « dovere » • « Bisogna » + infinitif • Emploi idiomatique des prépositions • Articles contractés • Marqueurs de temps • Jours et mois • Accord dans le groupe nominal • Adjectif indéfini « tanto » • Adjectif possessif • Adjectif « buono » • Superlatif absolu en « -issimo » • Présent des verbes courants • Verbes « avere » et « essere » • Verbe « stare » • Verbes pronominaux courants • Adjectifs numéraux cardinaux • Pronoms compléments faibles • Verbe « fare » • Verbe « venire » • Suffixes courants • Préposition « da, a » • Jours et moments de la journée • Moyens de transports • Vêtements • Expression des quantités • Vocabulaire du numérique • Adjectifs numéraux ordinaux • Expression du besoin : « ci vuole/ ci vogliono » • Formes impersonnelles courantes • Vocabulaire du logement, des animaux... 	<p>Usages de classe italiens.</p> <p>Recettes.</p> <p>Menus.</p> <p>Jeux.</p> <p>Émissions de télévision, médias.</p> <p>Prénoms et noms de famille.</p> <p>Conventions de la correspondance italienne : date, adresse, vocatifs, formules d'usage, rédaction de l'enveloppe.</p> <p>Toponymes.</p> <p>Fêtes calendaires.</p> <p>Fêtes.</p> <p>Principales villes italiennes.</p> <p>Famille.</p> <p>Activités.</p> <p>Spécificités italiennes.</p> <p>Principaux magasins.</p> <p>Métiers courants.</p>	<p>Instructions et consignes</p> <p><i>Scegliere, collegare...a, cerchiare di blu... sottolineare</i></p> <p><i>Versare il latte, unire lo zucchero..., montare le chiare a neve...</i></p> <p><i>Conta quanti primi di pasta ci sono nel menù.</i></p> <p><i>Nome, cognome, città, indirizzo...</i></p> <p><i>Leggi poi completa la tabella, metti in ordine..</i></p> <p><i>Devi chiudere gli occhi, contare fino a dieci...</i></p> <p><i>Prima bisogna piegare il foglio...</i></p> <p><i>Trova su quale canale c'è il GT dei ragazzi, in quali giorni, a che ora.</i></p> <p><i>Cerca sull'elenco telefonico l'indirizzo e il numero di telefono di Giulio Marini.</i></p> <p>Correspondance</p> <p>Une carte postale</p> <p><i>Tanti saluti da Roma. Cari saluti, la tua amica Lina.</i></p> <p><i>Un abbraccio dal tuo amico Fabio. Bacioni. Un bacione da Napoli. Roma è bellissima! Mi diverto molto! A presto! Buona Pasqua! Tanti auguri di buon Natale e felice anno nuovo! Buon compleanno!</i></p> <p>Une lettre</p> <p><i>Bologna, lunedì 20 maggio</i></p> <p><i>Signora, signorina, signor Durand</i></p> <p><i>Caro Alex, carissima Elsa. Cara amica ti scrivo per...Mi presento: sono...ho dodici anni, abito a Bari... ho una sorella...ho un gatto, si chiama ... faccio... mi piace...</i></p> <p><i>Grazie per la tua lettera, come stai? Spero bene...</i></p> <p><i>Ora ti lascio, a presto! Scrivimi, mi raccomando!</i></p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Temps du récit : Présent, imparfait, passé-simple • Indicateurs temporels 		<p>Une invitation <i>Mercoledì faccio una festa per il mio compleanno. Ti aspetto alle tre a casa mia, via Garibaldi, 40. A presto!</i></p> <p>Un message électronique et SMS <i>Ciao! Sono Elena. Quando vieni? Ti ricordo che la mia mail è elenad@gmail.com.</i> <i>C 6? (ci sei?), T + T (torno più tardi), M M M (mi manchi molto)...</i></p> <p>Un post-it <i>Non dimenticare di comprare il pane.</i> <i>La pasta, la pizza, la bruschetta, il tiramisù, il gelato, il panino alla coppa,</i></p> <p>Panneaux Panneaux de signalisation, enseignes de magasin, plaques <i>Avanti! Alt! Divieto di sosta, senso unico/vietato.....</i> <i>Panetteria, macelleria, frutta e verdura, gelateria, ristorante, pizzeria, libreria, trattoria, paninoteca, parcheggio.....</i> <i>Medico, dentista, veterinario...</i> <i>Casa di..., in questa casa è nato/visuto/morto...</i> <i>Aperto dalle 15 alle 19</i> <i>dal lunedì al sabato</i></p> <p>Sur les édifices et dans les lieux publics <i>Scuola elementare, scuola media statale, municipio, ospedale, biblioteca, piscina, stadio, cinema, museo, chiesa...</i> <i>Entrata/ ingresso, uscita...</i> <i>Spingere, tirare, suonare il campanello...</i> <i>Aperto/chiuso, lunedì mattina, pomeriggio dalle...alle...</i> <i>Orario continuato</i></p> <p>Dans les transports <i>Metropolitana, tram, autobus, linea, scuolabus, corriera, pullmann, stazione, fermata, binario, sottopassaggio, salita, uscita, biglietti, obliterare/ timbrare il biglietto...</i> <i>Vietato fumare, sporgersi, attraversare i binari</i> <i>È proibito parlare al conducente</i></p> <p>Dans les magasins et au marché <i>Reparto abbigliamento, alimentari..., cassa, scala mobile, ascensore, primo piano...</i> <i>Frutta nostrana anguria, rucola, mozzarella, tonno, biscotti...</i> <i>5 euro all'etto, al chilo.</i> <i>saldi, in offerta, sconti del 50% ...</i> <i>Paghi uno, prendi due!</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>Document d'information</p> <p>Emploi du temps <i>Orario, storia..., intervallo, mensa, laboratorio</i></p> <p>Page d'accueil d'un site <i>Rubriche: domanda, tempo libero, giochi, indovinelli, fumetti, disegni, fiabe... Entra, clicca...</i></p> <p>Menus et recettes <i>Menù turistico. Primo, secondo, frutta o dolce, dessert, pane e coperto. Carne, pesce, pasta, risotto, gelato... Per fare un panino alla caprese ci vogliono...</i></p> <p>Catalogues <i>Prezzo, misura, colore</i></p> <p>Programmes (télévision...) <i>Meteo, film giallo, filmato, cartone animato, quizz... Ore 10 spettacolo di danza...</i></p> <p>Fiches de présentation <i>(personnage, animal, produit...)</i> <i>Carta d'identità di Marco Polo: nato a... Scheda dell'orso marsicano: statura, habitat...</i></p> <p>Textes informatifs</p> <p>Titres et courts articles de journaux <i>Neve in tutt'Italia. Strade bloccate. In volo da Biella fino in Brasile. Che c'è di strano? Che il pilota milanese Andrea Tremolada lo ha effettuato a bordo di un aereo costruito in casa. La costruzione del velivolo è iniziata tredici anni fa e Tremolada l'ha portata a termine ottenendo come risultato un aereo di legno lungo 7 metri, con ali di tela di 8 metri e un serbatoio di 490 litri di carburante.</i></p> <p>Petites annonces <i>Vendesi appartamento quattro vani, centro storico. Prezzo conveniente. Vendo cucciolo cane lupo, tre mesi. Compro CD. Scambio giochi per Pc.</i></p> <p>Textes de fiction <i>C'era una volta una regina senza figli... Cammina cammina un giorno incontrò una vecchietta che stava andando al mercato.... La fata le disse... La principessa rispose al principe azzurro... Prima, poi, dopo, infine, finalmente... E vissero felici e contenti...</i></p>

Réagir et dialoguer

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impératif forme de politesse : expressions figées • Moments de la journée • Réaliser correctement la semi-voyelle /w/ 	<p>Salutation appropriée au moment de la journée, au lieu, à l'interlocuteur.</p> <p>Codes sociaux de la politesse.</p> <p>Prénoms et noms de famille.</p>	<p>Communications sociales</p> <p>Attirer l'attention d'un interlocuteur, inviter à parler, se saluer, prendre congé :</p> <p><i>Senti...Senta, Sai...Sa...</i></p> <p><i>Attento/a/i/e, attenzione!</i></p> <p><i>Dimmi! Ciao, salve, buongiorno, buonasera.</i></p> <p><i>Ciao, salve, arrivederci, buongiorno, buonasera, buonanotte, a presto</i></p> <p>Se présenter, présenter quelqu'un, répondre à une présentation :</p> <p><i>Sono Enrico, ti presento Lorenzo.</i></p> <p><i>Questa è Cinzia, mia sorella. Piacere. Piacere, io sono Alessia.</i></p>
<p>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbe « stare, essere et avere » • Conditionnel 1^{re} personne : verbes « volere et potere » • Forme négative • L'accentuation « sdrucchiola » de « ecco » avec pronom enclitique • Réaliser le phonème /tH/ • Respecter l'aperture de la voyelle de « ho, sto, so » • Adverbes de quantité : « molto » 	<p>Corps.</p>	<p><i>Come va? Come stai? Come ti senti?</i></p> <p><i>Bene, grazie. Non c'è male</i></p> <p><i>Sono malato/a ! Sto male //</i></p> <p><i>Mi dispiace. Che cos'hai?</i></p> <p><i>Sono stanco/a, ho freddo, fame...</i></p> <p><i>Ho mal di testa, mi fanno male gli occhi.</i></p> <p><i>Per favore, per piacere, vorrei ...//</i></p> <p><i>Certo, eccolo.</i></p> <p><i>Grazie mille. Prego</i></p> <p><i>Permesso? Avanti! Permesso!</i></p> <p><i>Scusa, scusami, scusi, scusate!</i></p> <p><i>Prego!</i></p> <p><i>Mi dispiace, non posso. Non è niente.</i></p> <p><i>Un attimo prego. Sì, certo.</i></p> <p><i>Sei contento? Sì, molto!</i></p>
<p>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impératif • Verbes « andare, dovere » • Mots interrogatifs • Réaliser le phonème /tH/ • Respecter l'accentuation de « autobus » • Articles contractés • Prépositions « a, fra » • L'heure • réaliser le phonème /dJ/ « oggi, giovedì » 	<p>Plans de quelques villes italiennes.</p> <p>Météo.</p> <p>Objets, vêtements.</p> <p>Couleurs.</p> <p>Pièces d'euro.</p> <p>L'actualité italienne.</p>	<p>Pour obtenir/donner des informations</p> <p>Sur un lieu, un itinéraire</p> <p><i>Dov'è la piscina?</i></p> <p><i>Come faccio per andare a casa tua?</i></p> <p><i>Attraversa la piazza, prendi a destra, e gira alla prima via a sinistra.</i></p> <p><i>Devi girare...</i></p> <p>L'heure et les horaires</p> <p><i>Che ora è? Sono le tre.</i></p> <p><i>A che ora c'è l'autobus? Il prossimo è alle due.</i></p> <p><i>Quando comincia il film?</i></p> <p><i>Comincia fra un quarto d'ora.</i></p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Respecter l'accentuation « tronca » des noms de jours en -di • Préposition « in » • Jours et mois • Verbes impersonnels relatifs à la météo • Emploi de la préposition « di » • Réaliser le phonème /dz/ • Passé composé, quelques formes courantes • Indicateurs temporels 		<p>La date</p> <p><i>Che giorno è oggi? È giovedì 20 marzo.</i> <i>Quando sei nato? Sono nato nel 2004.</i> <i>Quando compi gli anni? In settembre.</i> <i>Quando ci va in Italia la vostra classe?</i> <i>Prima di Pasqua.</i></p> <p>Le temps</p> <p><i>Che tempo fa? Piove/Neveca.</i> <i>Fa freddo? No, c'è il sole.</i></p> <p>Un objet</p> <p><i>Com'è la tua nuova bicicletta? Di che colore è?</i> <i>È una mountain bike, è nera. È bellissima!</i> <i>Di chi è questo zaino? È mio.</i></p> <p>Un prix</p> <p><i>Quant'è? Quanto costa questo CD?</i> <i>È caro? Costa dieci euro</i></p> <p>Un fait, un événement</p> <p><i>Cosa c'è? Cosa succede? Cos'è successo?</i> <i>Gianni ha rotto un bicchiere!</i> <i>Hai sentito? Ieri ha vinto la Ferrari!</i></p>
<p>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respecter le schéma intonatif de l'énoncé interrogatif • Réaliser le phonème /ts/: « ragazzi, palazzo » • Mots interrogatifs • Verbes « essere » et « avere » • Verbes réguliers courants, présent • Verbes pronominaux : « chiamarsi » • Adjectifs démonstratifs : « questo » • Connecteurs logiques : « e, ma » • Pronoms sujets • Respecter l'accentuation « sdruc-ciola » de la 3^e personne du pluriel du présent • Équivalent d'aimer : mi « piace/mi piacciono » • Verbes en -ire : « preferire » • Pronoms compléments faibles • Respecter l'accentuation « sdruc-ciola de flauto, video » • Verbe « sapere » • Forme progressive • Réaliser la triphthongue dans « vuoi » • Respecter l'accentuation « tronca », de « così » • Expression : « (mi) serve / servono » • Verbes « volere, bere. » 		<p>L'identité, l'âge, le domicile, la famille</p> <p><i>Chi sei? Sono il fratello di Letizia.</i> <i>Chi è? È mio cugino Leo.</i> <i>Chi sono questi ragazzi? Sono gli amici di Mattia</i> <i>Quanti anni hai? Io ho 11 anni (e mezzo) e tu?</i> <i>Dove abiti? (Abito) a Nancy.</i> <i>Hai fratelli e sorelle? No, e tu?</i> <i>Io ho una sorella.</i> <i>Come si chiama? Si chiama Alice.</i> <i>Dove abitate? Abitiamo a Bologna .</i> <i>Dove abita Enzo? Abita nel mio palazzo.</i></p> <p>Les goûts</p> <p><i>Ti piace la pallavolo?</i> <i>Sì mi piace ma preferisco la pallacanestro.</i> <i>Ti piacciono i gelati? Tantissimo!</i> <i>Cosa preferisci? Fragola o limone?</i> <i>Preferisco il limone.</i> <i>Mi piace di più la granita.</i></p> <p>Les activités</p> <p><i>Sai pattinare? Sì, benissimo !</i> <i>Suoni il piano? No, suono il flauto</i> <i>Cosa state facendo?</i> <i>Stiamo guardando un video su Napoli.</i></p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>Les besoins, les désirs, les souhaits</p> <p><i>Ti serve qualcosa? No, grazie, sono a posto.</i></p> <p><i>Grazie, mi servono le forbici.</i></p> <p><i>Vuoi mangiare qualcosa?</i></p> <p><i>Grazie, vorrei un cornetto.</i></p> <p><i>Cosa vuoi bere? Bevo un'aranciata.</i></p> <p><i>Va bene così? Sì, basta così.</i></p> <p><i>Cosa vuoi fare stasera? Vorrei andare in discoteca.</i></p>
<p>Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbe « venire » • Pronoms compléments forts : 1^{re} et 2^e personnes • Pronoms sujets • Verbe « tenere » • Pronom démonstratif « questo » • Verbe « potere » • Réaliser la triphongue dans « puoi » • Conditionnel 1^{re} personne : verbe « potere » • Verbe « fare », pers. sg. • Adjectif « bello » • Adjectifs démonstratifs : « Questo » et « quello » • Forme exclamative : « quanto/ come + verbe » • Respecter le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif • Respecter l'accentuation « sdruc-ciola » des superlatifs en « -issimo » • Respecter la dénasalisation • Adjectif « buono » • Adjectifs indéfinis : « tanto » 	<p>Conventions de l'échange téléphonique.</p> <p>Interjections.</p> <p>Fêtes.</p> <p>Principales fêtes du calendrier.</p>	<p>Formuler une proposition, y répondre, accepter/ refuser</p> <p><i>Vieni con me in piscina? Mi dispiace, non posso.</i></p> <p><i>Vengo anch'io? Sì certo.</i></p> <p><i>Vuoi un succo di frutta? Grazie.</i></p> <p><i>Aspettiamo cinque minuti? Va bene.</i></p> <p><i>Mi presti una penna? Tieni, prendi questa.</i></p> <p>Téléphoner/répondre au téléphone</p> <p><i>Pronto ? Sono Giorgio, potrei parlare con Laura ? Sì, certo / Mi dispiace, Laura non c'è.</i></p> <p>Obtenir/donner une autorisation</p> <p><i>Professore(essa) posso andare ora? No, non puoi uscire adesso, aspetta.</i></p> <p><i>Devi aspettare un po'.</i></p> <p>Exprimer l'accord/ le désaccord</p> <p><i>Questo cantante non mi piace.</i></p> <p><i>Non sono d'accordo, canta bene.</i></p> <p>Exprimer satisfaction, enthousiasme, déception étonnement, surprise, peur, agacement</p> <p><i>Domani facciamo una gita!</i></p> <p><i>Che bello! Che bell'idea!</i></p> <p><i>Piove, non possiamo uscire! Peccato!</i></p> <p><i>Giorgia non c'è. Come mai? Incredibile!</i></p> <p><i>Guarda questa giraffa! Com'è alta!</i></p> <p><i>Ti ricordi quel film dell'orrore?</i></p> <p><i>Eccome! Mamma mia, che paura!</i></p> <p><i>Dai, vieni con me! Uffa non ho voglia!</i></p> <p>Féliciter</p> <p><i>Bravo/a! Bravissimi/e! Bene! Molto bene! Benissimo! Complimenti!</i></p> <p>Formuler des souhaits</p> <p><i>Buon compleanno! Buon onomastico!</i></p> <p><i>Buon Natale! Buon anno! Buona Pasqua!</i></p> <p><i>Buon appetito! // Grazie, altrettanto!</i></p> <p><i>Buona giornata! Buon divertimento!</i></p> <p><i>Buone vacanze! Tanti auguri! Salute!</i></p>

Parler en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...). <ul style="list-style-type: none"> Restituer rythme et phonèmes en articulant correctement 	Quelques « <i>scioglilingua</i> » bien choisis. « <i>Filastrocche</i> », poésies. Proverbes courants.	<i>Dietro quel palazzo c'è un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a questo povero pazzo cane!</i>
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. <ul style="list-style-type: none"> Restituer rythme, intonation et phonèmes 		<i>Fogliolina di trifoglio, io cerco l'erba voglio. L'erba voglio qui non c'è, né per i bimbi né per i re!</i>
Se présenter oralement et présenter les autres. <ul style="list-style-type: none"> Restituer le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif Verbes « essere » et « avere » Verbes pronominaux : « chiamarsi » Adjectifs de nationalité Réaliser les consonnes géminées Réaliser les phonèmes /ts/ « ragazza, veneziana /dʒ/ cugina, gelati » Adjectifs possessifs Emploi avec les noms de parenté proche courants Adjectifs démonstratifs : « questo » Réaliser le phonème /tʃ/ Respecter l'accentuation « sdruc-ciola », de « piacciono » Équivalent d'aimer : « mi piace/mi piacciono » L'aperture de la voyelle dans « so, ho, sto, suono » Réaliser correctement des phonèmes proches : /tʃ/ « piace » et /H/ « sciare » Verbes « fare, sapere, andare » Pronoms compléments : formes fortes Emploi idiomatique des prépositions Adjectif indéfini « ogni » 	Prénoms et noms de famille. Noms de pays. Principales capitales régionales. Famille. Métiers courants. Animaux. Quelques sports populaires en Italie. Spécialités et habitudes alimentaires. Sports et loisirs. Nourriture. La « scuola media ». Italie physique.	<i>Sono Nadia, sono veneziana. Mi chiamo Luca Bassi, ho undici anni. Sono nato a Napoli nel 2005. Sono francese. Abito a Rennes, in Bretagna.</i> <i>Ho una sorella. Io e mio fratello viviamo con nostra madre. Abbiamo un cane, un gatto e un criceto. Questa ragazza è Chiara, mia cugina. È di Palermo. Suo padre fa la guida turistica e sua madre è interprete. Vivono in campagna.</i> <i>Mi piace la ginnastica ma mi piace di più il calcio. Mi piacciono i gelati: mi piace molto la straciatella, ma il mio gusto preferito è la nutella.</i> <i>Faccio la prima media, studio l'italiano. Suono la chitarra. So nuotare ma non so ancora bene sciare. A lei piace pattinare. Va ogni anno in montagna, sulle Alpi.</i>
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées. <ul style="list-style-type: none"> Réaliser la diphtongue /wO/ Réaliser le phonème /dz/, « zaino » Articuler correctement les voyelles finales Présent de l'indicatif Accords dans le groupe nominal Réaliser le /l/ géminé des articles contractés Articles indéfinis et définis Articles contractés Adjectifs numériques cardinaux Verbe « salire » 	Quelques objets emblématiques. Couleurs et formes. Environnement urbain italien. Localités italiennes. Ville, mer, campagne, montagne. Plans de villes italiennes. Monuments italiens. Maisons, appartements et intérieurs italiens. La maison, le mobilier. Mode italienne. Corps, vêtements et accessoires.	<i>Il mio fratello maggiore ha una vespa rossa. Il tuo nuovo zaino mi piace: è bello e comodo. Che cos'è? Ah! È una gomma! A forma di fiore!</i> <i>La mia scuola è nuova e moderna. Mi piace. Nella mia via ci sono due bar, una farmacia, un supermercato. C'è anche un'edicola all'angolo. Nel mio palazzo non c'è l'ascensore. Salgo a piedi. A Viareggio c'è una spiaggia bellissima. Si vedono tanti turisti.</i> <i>Quando esci dalla metropolitana gira a destra e vai avanti fino alla piazza. Attraversala. Continua sempre dritto e gira alla prima via a sinistra: lo stadio è in fondo alla via.</i>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<ul style="list-style-type: none"> • Équivalent de il y a : c'è/ ci « sono », expression si vede/ si vedono • Respecter l'accentuation « sdruc-ciola » des impératifs avec pronom enclitique • Accentuation du verbe « continuare » • Verbes irréguliers : « uscire » • Impératif • Prépositions « a, su, davanti... » • Adjectifs numéraux ordinaux • Prépositions et indicateurs spatiaux • Adjectifs qualificatifs • Accords dans le groupe nominal et verbal • Verbe « dire » 	Héros et personnages de contes, histoires, BD de la tradition et de la littérature italienne.	<p><i>Il parco è accanto alla fermata del tram. Il nostro appartamento si trova al secondo piano. Il computer è sulla scrivania, davanti alla finestra. Francesca non c'è, è da sua zia/ a casa di Cristina.</i></p> <p><i>Nella foto, Alessandro è dietro a destra: è alto e magro, ha gli occhiali, i capelli biondi e ricci, indossa una maglia azzurra e un giubbotto nero.</i></p> <p><i>È un burattino di legno. Ha il naso lungo quando dice le bugie. Non gli piace andare a scuola. Chi è?</i></p>
Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.		<i>Geppetto, un vecchio falegname senza figli, realizza un burattino che chiama Pinocchio. Pinocchio rivela subito un carattere indisciplinato. Ne combina di tutti i colori e quando racconta le bugie il suo naso si allunga. La vita per il burattino è dura perché si caccia sempre nei guai. Dopo mille peripezie, Pinocchio e Geppetto si ritrovano e grazie all'intervento della FataTurchina, il burattino diventa un bambino in carne e ossa... e così fu e vissero tutti felici e contenti.</i>
Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.		<p><i>Vado a mangiare un gelato. Chi viene?</i></p> <p><i>Faccio una festa per il mio compleanno, mercoledì prossimo alle 3, a casa mia. Siete tutti invitati.</i></p> <p><i>Sabato pomeriggio ci sarà il torneo di ping pong in palestra. Le iscrizioni saranno chiuse martedì a mezzogiorno.</i></p> <p><i>Le prove per il saggio di fine anno si svolgeranno giovedì e venerdì nell'aula 23.</i></p>

Écrire et réagir à l'écrit

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Écrire sous la dictée des expressions connues.	La date. École et ses rituels.	<i>martedì 1° febbraio 2016 per domani, ripassare la lezione</i>
Renseigner un questionnaire.	Fiche de renseignements.	<i>Nome : Julie, Cognome : Martin, Data di nascita : 8 marzo 2003. Città : Parigi. Paese : Francia Indirizzo : 12 rue Jean Jaurès</i>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> Articles définis et indéfinis Adjectifs possessifs Pluriel des noms Adjectifs qualificatifs Accord dans le groupe nominal et verbal Verbes « avere », « fare » Verbe « chiamarsi » Présent de l'indicatif des verbes réguliers courants Équivalent de aimer : mi / ti / gli / « le piace/piacciono » Articles contractés Prépositions « di, con, in, a » Connecteurs : « e, o, ma, anche » 	<p>Famille. Couleurs. Corps. École Loisirs et sports. Portrait moral. Personnages de la « commedia dell'arte », de contes, de récits ou de tableaux. Portraits et autoportraits de la peinture italienne.</p>	<p><i>Mi chiamo Julie. Mi piace navigare in internet. La mia migliore amica si chiama Marie. Ha i capelli rossi e gli occhi verdi. Non è molto alta ma è carina e simpatica. Suona la chitarra. Fa la prima media. Anche lei studia italiano.</i></p> <p><i>Arlecchino è l'amico di Pulcinella. È nato a Bergamo ma abita a Venezia. È allegro. È innamorato della bella Colombina.</i></p> <p><i>Leonardo è nato a Vinci, nel 1452, e ha studiato a Firenze nella bottega di Andrea del Verrocchio. Pittore, scultore, architetto, ingegnere e scienziato, ha sperimentato nei campi dell'arte e della scienza. Leonardo ha studiato, viaggiato e lavorato a Milano, a Firenze e a Roma. È morto nel 1519 ad Amboise, in Francia alla corte di Francesco I.</i></p> <p><i>Il ritratto di Monna Lisa, meglio noto come la Gioconda, è l'opera di Leonardo più celebre in tutto il mondo.</i></p>
<p>Décrire des objets, des lieux.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicateurs spatiaux Il y a : c'è / ci « sono » Superlatif absolu en « -issimo » La préposition « da » Articles définis et indéfinis Adjectifs qualificatifs Accord sans le groupe nominal Les articles contractés 	<p>Langages. École. Voyages. Modes de vie.</p>	<p><i>Ieri pomeriggio, con il mio corrispondente, siamo andati allo stabilimento. Il mare era caldissimo e ci siamo divertiti tantissimo.</i></p> <p><i>Ho fatto un brutto sogno ieri notte! Ero una bella farfalla gialla e tutti mi volevano catturare. Per fortuna mi sono svegliato.</i></p>
<p>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</p> <ul style="list-style-type: none"> Accords dans le groupe nominal Accord de l'adjectif indéfini « tanto » Adjectif qualificatif « buono » Préposition « da » « essere » Superlatif absolu en « -issimo » Enclise du pronom : formes figées Verbes « stare, potere » Impératif 2^e personne du singulier 	<p>Conventions de la correspondance italienne : date, adresse, vocatifs, formules d'usage. Toponymes. Fêtes calendaires. Fêtes. Jours et mois.</p>	<p><i>Parigi, lunedì 20 maggio, caro Massimo, cara Luigia. Mi chiamo Simon e sono il tuo corrispondente.</i></p> <p><i>Ciao! Come stai? Spero bene! Rispondimi presto! Un abbraccio.</i></p> <p><i>Grazie per l'invito, mi dispiace non posso venire.</i></p> <p><i>Salve! D'accordo per il film. Ci vediamo martedì. Ciao ciao!</i></p> <p><i>Tanti auguri! Buon anno! Buon Natale! Signora, signore, signor, famiglia De Giorgi,</i></p> <p><i>Via Lepanto,37</i></p> <p><i>30126 Lido di Venezia (VE)</i></p> <p><i>Un saluto da Ischia! L'isola è bellissima e il tempo favoloso! Buon Ferragosto! Baci</i></p>