

IDENTIFICATION DU GROUPE ACADÉMIQUE



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Académie de : *Créteil*

Groupe composé de :

1 IA-IPR, 5 enseignants en collège, 1 enseignante en lycée général et technologique, 2 enseignants en lycée professionnel

Nom du projet :

Interagir pour être autonome

PRÉSENTATION DU PROJET ACADÉMIQUE

Le projet vise à renforcer, par le biais du numérique, les entraînements en interaction orale afin d'accompagner progressivement les élèves vers une pratique plus autonome de cette activité langagière.



Interaction orale
Interagir pour être autonome



**PRÉSENTATION
DU PROJET
ACADÉMIQUE**



LIEN AVEC LE CRCN

Compétence(s) numérique(s) du CRCN particulièrement travaillée(s) dans ce projet. Inutile de reproduire un tableau avec toutes les compétences – identifier les plus pertinentes abordées dans l'ensemble des travaux et surtout les niveaux de progressivité abordés, en lien avec les compétences disciplinaires.

Gérer des données (Domaine 1)	Niveau 2 : Sauvegarder des fichiers dans l'ordinateur utilisé, et dans un espace de stockage partagé et sécurisé, afin de pouvoir les réutiliser Dépôt de fichiers sur une plateforme collaborative
Interagir (Domaine 2)	Niveau 3 : Utiliser différents outils ou services de communication numérique. Adapter ses pratiques de communication en tenant compte de l'espace de publication considéré. Respecter les principales règles de civilité et le droit des personnes lors des interactions en ligne Dialogue sur un salon de discussion de façon synchrone et asynchrone
Partager et publier (Domaine 2)	Niveau 2 : Partager des contenus numériques en ligne en diffusion publique ou privée. Modifier les informations attachées à son profil dans un environnement numérique en fonction du contexte d'usage. Savoir que certains contenus sont protégés par un droit d'auteur. Identifier l'origine des informations et des contenus partagés Mise en ligne d'enregistrements en diffusion privée, publication de commentaires en ligne sur des extraits vidéo
Collaborer (Domaine 2)	Niveau 3 : Utiliser un service numérique adapté pour partager des idées et coproduire des contenus dans le cadre d'un projet Inter-corrrections entre élèves de leurs enregistrements sonores et audio-visuels, publication de ressources sur un mur collaboratif
Développer des documents multimédia (Domaine 3)	Niveau 2 : Produire et enregistrer un document multimédia Création de montages vidéo, enregistrements de podcasts dans un studio de radio, enregistrements vocaux
Evoluer dans un environnement numérique (Domaine 5)	Niveau 2 : Retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique Consultation de ressources déposées sur l'ENT ou sur des sites internet

PRÉSENTATION
DU PROJET
ACADÉMIQUE

NOMBRE DE SCÉNARIOS PRODUITS ET TESTÉS : 10

OUTILS ET RESSOURCES MOBILISÉS :

Audacity, BaladO, Genially, Kahoot, LearningApps, Moodle, Peertube, Plickers, Quiziniere, Quizlet, S'cape, Tchap, Type studio, Wordwall

ENT 77, Webcollège (93), ENT Cartable en ligne (94), Monlycée.net

Tablettes, ordinateurs, studio d'enregistrement

LIENS VERS ÉDUBASE :

- La télésurveillance au Royaume-Uni : sécurité ou contrôle ?*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19661>
- Qui est le coupable?*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19659>
- Création d'un festival à Bath (RU)*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19848>
- Couleurs et codes vestimentaires en Chine*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19660>
- Maison de vacances idéale en Espagne*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19658>
- Les gitans, des Espagnols comme les autres ?*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19189>
- Le stage de mes rêves en Italie*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19847>
- Dialogue par téléphone : invitation à une sortie entre amis à l'AquaRio*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19844>
- Débat Web radio sur les réseaux sociaux*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19845>
- Débat Web radio sur les réseaux sociaux et les jeunes, projet international (Brésil-France)*
<https://edubase.eduscol.education.fr/fiche/19846>

LIENS VERS LE SITE ACADÉMIQUE :

- La télésurveillance au Royaume-Uni : sécurité ou contrôle ?*
<https://anglais.ac-creteil.fr/spip.php?article286>
- Qui est le coupable?*
<https://anglais.ac-creteil.fr/spip.php?article286>
- Création d'un festival à Bath (RU)*
<http://anglais-lp.ac-creteil.fr/spip.php?article505>
- Couleurs et codes vestimentaires en Chine*
<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip.php?article307>
- Maison de vacances idéale en Espagne*
<http://espagnol.ac-creteil.fr/spip.php?article984>
- Les gitans, des Espagnols comme les autres ?*
<http://espagnol.ac-creteil.fr/spip.php?article984>
- Le stage de mes rêves en Italie*
<http://interlangues.ac-creteil.fr/spip.php?article310>
- Dialogue par téléphone : invitation à une sortie entre amis à l'AquaRio*
<http://portugais.ac-creteil.fr/ressources/projet-traam/1-projets-traam-portugais-2020-21/article/projets-traam-portugais-2020-21>
- Débat Web radio sur les réseaux sociaux*
<http://portugais.ac-creteil.fr/ressources/projet-traam/1-projets-traam-portugais-2020-21/article/projets-traam-portugais-2020-21>
- Débat Web radio sur les réseaux sociaux et les jeunes, projet international (Brésil-France)*
<http://portugais.ac-creteil.fr/ressources/projet-traam/1-projets-traam-portugais-2020-21/article/projets-traam-portugais-2020-21>

PRODUCTIONS
ACADÉMIQUES

PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES DES TRAVAUX :

Les travaux mis en œuvre ont permis d'enrichir la réflexion pédagogique des enseignants sur les gestes professionnels qui concourent au développement de l'autonomie des élèves en interaction orale.

Les outils numériques qui ont été intégrés dans chaque séquence pédagogique ont contribué à renforcer l'exposition des élèves à la langue cible hors la classe et à accentuer la progressivité des apprentissages. En effet, diverses étapes d'entraînements intermédiaires ont été conçues, d'une part pour cibler certaines compétences à travailler comme la phonologie, la prosodie et d'autre part pour faciliter l'acquisition par les élèves des stratégies discursives à mobiliser en interaction orale. L'enregistrement de messages vocaux successifs pour interagir à distance de façon asynchrone sur la plateforme BaladO a effectivement permis de renforcer la capacité des élèves à écouter leur interlocuteur et à adapter leurs discours pour ne pas verser dans la juxtaposition de répliques sans lien pertinent entre elles. Les enregistrements sonores et audio-visuels réalisés à mi-parcours des séquences ont favorisé le retour réflexif des élèves sur leurs propres productions et œuvré à l'explicitation des compétences orales visées. Ils ont également été utiles aux enseignants pour mesurer avec plus de pertinence les acquis des élèves, réfléchir à des pistes de remédiation et mieux adapter leur suivi à l'hétérogénéité des niveaux.

Les scénarios pédagogiques ont tous contribué à développer les compétences psycho-sociales des élèves comme l'écoute, l'entraide et la confiance en soi. L'organisation de travaux en groupes pour réaliser un montage vidéo ou un débat radiophonique a renforcé les compétences communicationnelles des élèves et les a engagé dans une dynamique de coopération. Les élèves ont été responsabilisés et valorisés par le biais d'un travail de tutorat ou d'inter-évaluation entre pairs. La possibilité qui leur a été offerte de s'entraîner en interaction orale à la maison et de se réenregistrer à leur convenance a été un facteur de motivation et a mis en confiance les élèves les plus timides.

L'usage du numérique a d'autre part permis de développer les échanges entre les classes et entre les établissements, notamment pour renforcer la liaison collège-lycée. Dans le cadre d'échanges avec un établissement étranger, les approches interculturelles et interlinguistiques ont été enrichies et les outils linguistiques étudiés ont pu être remobilisés dans des situations de communication plus authentiques.

